

Identité visuelle

Orynis

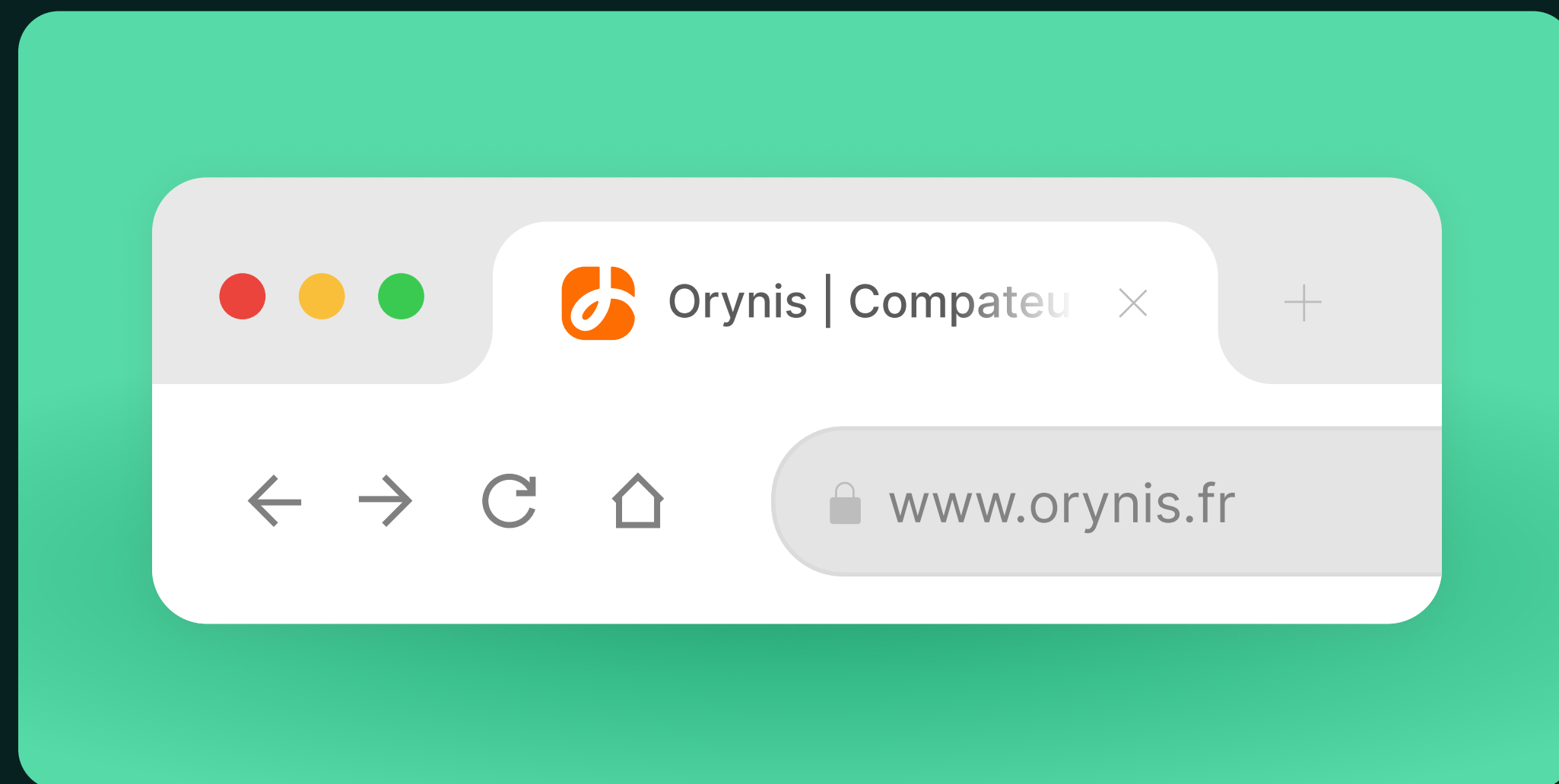
foveah™

 foveah.fr

 0750 99 84 04

 foveah.contact@gmail.com







Cette première proposition apporte à l'identité d'Orynis beaucoup de dynamisme de par la boucle du "Y" reprise pour former l'icône.

Le minimalisme du logo représente la simplicité d'utilisation d'Orynis et son objectif principal, comparer des contrats, d'où le concept de signature.

Le choix d'un carré au coin arrondi rappelle les applications d'IOS, comme pour illustrer qu'il s'agit bien d'un outil en ligne.

L'ensemble du logo est séparé en tiers de sorte à conférer un équilibre entre l'icône et la typographie.

The final logo for Orynis is displayed on a dark red background. It consists of an orange icon on the left, which is a rounded square with a stylized signature inside, and the word 'Orynis' in a white, modern sans-serif font to its right. The 'y' in 'Orynis' has a distinctive loop at the bottom, mirroring the signature in the icon.

Neulis Cursive Semi Bold

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

Afin de représenter l'aspect ludique et la simplicité d'utilisation de la plateforme Orynis, c'est la typographie Neulis Cursive dans sa graisse Semi Bold qui est utilisée.

La boucle du "y" a été retravaillée en reprenant la dynamique du "L" minuscule.

La police reste sobre et assez proche d' "Eudoxus Sans", qui est utilisée pour le corps de texte du site et de l'application.





Search



Accueil



Réseau



Emplois



Messagerie



Notifications

Portage de partenaires

LCB-FT

Registres

CRM

Comparateur

Gestion des commissions

Comparateur assurance emprunteur



asprimmo
Assurance Prêt Immobilier

néoliane

Alptis

SOLLY AZAR
L'ASSURANCE DIFFÉRENCE

zenioo

mutlog

Assurea

i ass



Orynis

Comparateur Assurance Emprunteur en ligne

10 000 abonnés 1-10 employés



Giulio et deux autres connexions suivent

Message

✓ Abonné



Accueil

À Propos

Produis

Emplois





OrynisTM



Cette deuxième proposition se veut plus sérieuse que la première de par ses coins non arrondis.

Cela se perçoit sur l'icône de l'oiseau ainsi que sur le choix de la typographie qui sera expliqué juste après.

Utiliser un carré pour placer l'oiseau lui donne plus d'impact et apporte une structure à l'ensemble.

Les mesures qui régissent la disposition des éléments se basent se base sur la largeur du "i".



Cabinet Grotesk Bold

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

Pour convenir à l'allure pointue de l'oiseau représenté dans le logo, c'est la typographie Cabinet Grotesk dans sa graisse Bold qui a été choisie.

Elle est lisible, originale et moderne, tout en dégageant beaucoup de personnalité.





Search

Accueil

Réseau

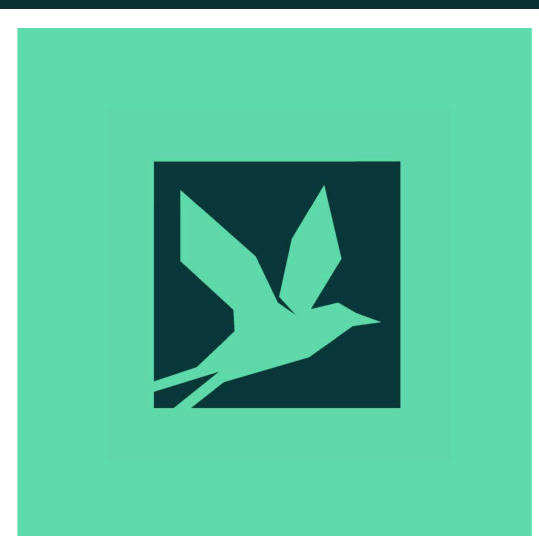
Emplois

Messagerie

Notifications

✓ Portage de partenaires ✓ LCB-FT ✓ Registres ✓ CRM ✓ Comparateur ✓ Gestion des commissions

Comparateur assurance emprunteur



asprimmo
Assurance Prêt Immobilier

néoliane

Alptis

SOLLY AZAR
L'ASSURANCE DIFFÉRENCE

zenioo

mutlog

Assurea

iass



Orynis

Comparateur Assurance Emprunteur en ligne

10 000 abonnés 1-10 employés



Giulio et deux autres connexions suivent

Message

✓ Abonné



Accueil

À Propos

Produis

Emplois

- ✓ CRM
- ✓ LCB-FT
- ✓ Registres
- ✓ Comparateur
- ✓ Portage de partenaires
- ✓ Gestion des commissions



Orynis

contact@orynis.fr

orynis.fr

The logo for ORYONIS features the word "ORYONIS" in a bold, sans-serif typeface. The letters "O", "R", "Y", "I", and "S" are white, while the "O" and "N" are a dark red color. A small "TM" trademark symbol is positioned to the upper right of the "S". The logo is centered on a solid orange background that features faint, light-colored outlines of a stylized leaf and a water droplet.

ORYONIS™





Cette dernière proposition reprend le concept de signature dans une autre forme en intégrant directement l'icône au titre.

La forme du "N" est ludique et évoque la simplicité d'utilisation de la plateforme.

L'espacement des lettres est scrupuleusement maintenu entre chacune d'entre elles.

Cela donne plus de consistance au logo et intègre de la meilleure manière le "n" dans le nom.

ORYONIS™

Eudoxus Sans Bold

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

La typographie de cette proposition est Eudoxus Sans dans sa graisse Bold en utilisant des lettres capitales.

C'est la même typographie que celle qui est déjà utilisée dans l'application ainsi que dans le site vitrine.

Quitte à utiliser une typographie sobre sans empattement, autant réemployer celle déjà utilisée dans les services d'Orynis.

ORY^{nis}TM

ORY^{nis}TM

ORY^{nis}TM

ORY^{nis}TM

ORY^{nis}TM

ORY^{nis}TM



Search



Accueil



Réseau



Emplois



Messagerie



Notifications

Portage de partenaires

LCB-FT

Registres

CRM

Comparateur

Gestion des commissions

Comparateur assurance emprunteur



asprimmo
Assurance Prêt Immobilier

néoliane

Alptis

SOLLY AZAR
L'ASSURANCE DIFFÉRENCE

zenioo

mutlog

Assurea

iass



Oryn

Comparateur Assurance Emprunteur en ligne

10 000 abonnés 1-10 employés



Giulio et deux autres connexions suivent

Message

✓ Abonné



Accueil

À Propos

Produis

Emplois



Comparaison

Orynis

Proposition n°1



Proposition n°2



Proposition n°3



Proposition n°1



Proposition n°2



Proposition n°3



Propositions bonus

Orynis



≡ Orynis

A white albatross with a long tail streamer is shown in flight over a dark blue, textured ocean. The bird is positioned on the left side of the frame, facing right. Its wings are spread, showing dark feathers on the tips. The word "Orynis" is written in a white, elegant script font, centered horizontally and partially overlapping the bird's wings and the ocean background.

Orynis

Ory^{nis}





Éléments communs

Présentation des éléments déjà définis dans l'identité d'Orynis.

Orynis

Voici ci-contre l'ensemble des couleurs utilisées dans les différents supports d'Orynis. Elles sont classées par colonne et permettre de couvrir les besoins web et print.

On considère l'orange comme la couleur principale de l'identité graphique, depuis laquelle découlent l'ensemble des autres couleurs.

La palette verte agit comme une complémentaire de l'orange en contrebalançant son ton social et chaleureux

Bordeau Nuit HEX : #410000 RVB : 65-0-0 CMJN : 0-100-100-75	Vert Nuit HEX : #192626 RVB : 25-38-38 CMJN : 34-0-0-85	Beige Gris� HEX : #C4BEAF RVB : 196-190-175 CMJN : 0-3-11-23	Noir 12% HEX : #1E1E1E RVB : 30-30-30 CMJN : 0-0-0-88
Bordeaux HEX : #550A0A RVB : 85-10-10 CMJN : 0-88-88-67	Vert foncé HEX : #1B4B4B RVB : 27-75-75 CMJN : 64-0-0-71	Gris Cass� HEX : #E5E3DE RVB : 229-227-222 CMJN : 0-1-3-10	Gris 50% HEX : #808080 RVB : 128-128-128 CMJN : 0-0-0-50
Orange HEX : #FD6D01 RVB : 253-109-1 CMJN : 0-57-100-1	Vert Menthe HEX : #57DCA9 RVB : 87-220-169 CMJN : 60-0-23-14	Blanc Cass� HEX : #F9F7F2 RVB : 249-247-242 CMJN : 0-1-3-2	Gris Clair HEX : #D1D1D0 RVB : 209-209-208 CMJN : 0-0-0-18
Orange Blanchi HEX : #F9E6D7 RVB : 249-230-215 CMJN : 0-8-14-2	Vert Blanchi HEX : #D1F8E9 RVB : 209-248-233 CMJN : 16-0-6-3	Blanc HEX : #FFFFFF RVB : 255-255-255 CMJN : 0-0-0-0	Gris Très Clair HEX : #EEEEED RVB : 238-238-237 CMJN : 0-0-0-7

Cette palette secondaire est composée de six diptyques. Elle offre une plus grande liberté notamment dans les visuels tels que les bannières LinkedIn ou les documents internes.

Vert HEX : #410000 RVB : 65-0-0 CMJN : 0-100-100-75	Bleu HEX : #C4BEAF RVB : 196-190-175 CMJN : 0-3-11-23	Magenta HEX : #1E1E1E RVB : 30-30-30 CMJN : 0-0-0-88
Vert Clair HEX : #550A0A RVB : 85-10-10 CMJN : 0-88-88-67	Bleu Clair HEX : #E5E3DE RVB : 229-227-222 CMJN : 0-1-3-10	Magenta Clair HEX : #808080 RVB : 128-128-128 CMJN : 0-0-0-50
Orange HEX : #FD6D01 RVB : 253-109-1 CMJN : 0-57-100-1	Jaune Moutarde HEX : #F9F7F2 RVB : 249-247-242 CMJN : 0-1-3-2	Rouge Rosé HEX : #D1D1D0 RVB : 209-209-208 CMJN : 0-0-0-18
Orange Clair HEX : #F9E6D7 RVB : 249-230-215 CMJN : 0-8-14-2	Jaune Moutarde Clair HEX : #FFFFFF RVB : 255-255-255 CMJN : 0-0-0-0	Rouge Rosé Clair HEX : #EEEEED RVB : 238-238-237 CMJN : 0-0-0-7

Eudoxus Sans Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Eudoxus Sans Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Eudoxus Sans Extra Light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Comme évoquée plus tôt, la typographie utilisée dans l'identité d'Orynis pour l'ensemble des titres de la plateforme ainsi que du site vitrine est Eudoxus Sans Bold.

Elle offre une grande variété d'épaisseur ainsi qu'une lisibilité optimale.

Bien que sobre en apparence, elle présente plusieurs subtilités telles que le coin arrondi du "t" ou la largeur du "B" par exemple.

L'ensemble des icônes utilisées dans l'interface d'Orynis proviennent de la bibliothèque libre de droit "Google Materials Symbols and Icons" elles s'accordent parfaitement avec la typographie Eudoxus Sans.

Cette bibliothèque permet de couvrir un grand nombre de symboles tout en conservant l'exact même style et épaisseur.

Menu supérieur



Menu inférieur



Couple & célibataire



Gestion du panier



Divers



Merci !

foveah™

 foveah.fr

 0750 99 84 04

 foveah.contact@gmail.com